

Jean Paul II News

N° 10 - Classe de 4ème - Distribution gratuite interne à l'Institut - 23 Mai 2014



Chantez les Anges, jouez de vos instruments, Réjouissez vous,



Jean Paul II, premier pape polonais de l'Histoire dont le pontificat s'est déroulé entre 1978 et 2005, et référence de notre institut a été canonisé.

C'est une grande joie pour nous. Particulièrement pour Jan Ratajczak et Damian Danil dont c'était un compatriote.

Vive Saint Jean Paul II

Ayons une pensée, également pour Saint Jean XXIII.

L'équipe de rédaction

N'oubliez pas de nous ramener cartouches d'imprimantes vides, piles, bouchons, Timbres, Vieilles paires de lunettes et vieux portables...

Le Directeur de la Publication est, de droit, notre Directrice Émmanuelle Chapel.

Le rédacteur en chef est le professeur de Français (ou de langue pour les articles en Anglais et Espagnol) - Le responsable de la publication est le professeur de P.S.E

Disponible sur : <http://www.egioan.fr/downloads/journal10.pdf>

Le comité de rédaction est composé des élèves de 4ème : (sous contrôle de leurs professeurs) Bonin Dylan, Lion Anthony, Lorillu Tehiva, Pradeilles Théo, Schepens Clément, Vallon Bastien, Erwan Laïdi

Graffiti's a very interesting hobby for me. Avec un exemple dessiné par David en page 2.

Pour suivre l'actualité mondiale : vous trouverez une *histoire de l'Ukraine* en pages 2 et 3

Une technique très facile pour réaliser des dessins géométriques... par la classe de primaire. à retrouver en page 3

Une recette expresse livrée par notre chef en herbes en page 3

Quand la petite histoire rejoint la grande ! en page 4

Les bouchons récupérés



Graffiti's a very interesting hobby for me.

We can draw graffiti with painting bombs, markers, pens, pencils, ... on walls, papers, trains, ... The Graffiti consists' in drawing very modified letters. You can use one to three colours to realise a graffiti.

The graffiti was born in the nineties, in America. The most popular artists were: Cope-2, T-Kid, Astek, Mode 2, etc. At the beginning it was teenagers who draw on trains, walls, for express their sentiments in their "pieces". It's teenagers for an underprivileged district on the USA

There are several manners to use the graffiti. We can see Vandal Graffiti: it's a signature; Simple Graffiti: which use painting bombs or markers. The "tag" is a signature with a different style for graffiti drawers.

A "piece", is a graffiti, with more colours and letters, it's very complicated. There are also drawing peoples, animals, and so on ... The "piece" is done on walls or papers.

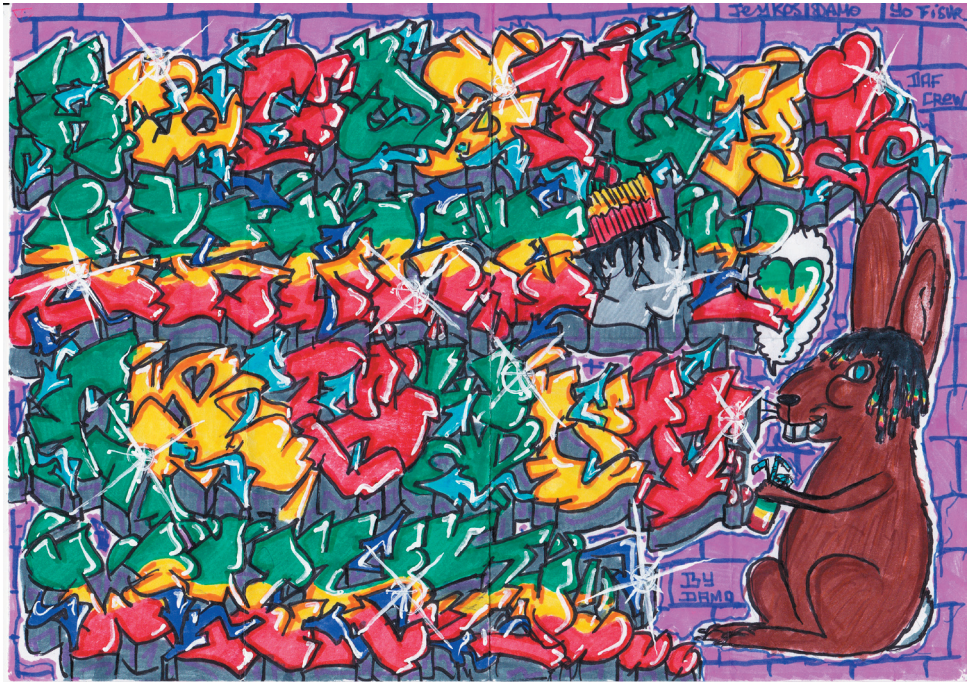
In the graffiti, we can find many styles:

- The tag, a signature of a drawer
- Thorns Up, a simple graffiti
- Bubbles, bubble graffiti (rounds)
- Dub Style, which are done quickly and simple

The Thorns Up and Dub Style are also called "Silver Burner", silver graffiti or vandal graffiti.

Most of the drawers do graffiti on walls and places unauthorized: they are graffiti vandals.

The graffiti includes the tag, but



the "Street Art" includes the graffiti and the tag.

David Mouton

Histoire de l'Ukraine

Un conseil : à lire avec modération.

En effet, pour lire ce trop court article..., il vous est formellement recommandé de vous rendre à la bibliothèque pour vous aider d'une carte en relief de l'Europe, même de déranger vos profs d'histoire géographie qui se passionneront en vous fournissant de nombreuses indications complémentaires indispensables.

L'histoire a fait de cette vaste région une zone « tampon », marquée depuis l'antiquité par de nombreuses influences politiques, culturelles et religieuses, du fait du passage et du séjour de peuples bien

différentes.

Avant l'existence des frontières, l'Ukraine se présente comme un très long et large couloir ouvert en allant vers le nord, sur les pays baltes (Lithuanie, Lettonie, Estonie) la Finlande et ce que nous appelons les pays Scandinaves, passant par ce que l'on appelle la Laponie. À l'autre extrémité, cet immense couloir de plusieurs milliers de kilomètres débouche au sud sur la Mer Noire.

Le Dniepr, grossi de la tristement célèbre Bérézina (1812) constitue une voie de pénétration naturelle que sauront mettre à profit les mêmes envahisseurs venus du nord, les « Normans » avec leurs fameux « Drakkars », ils débarqueront d'abord en terre des Angles, (Angleterre), puis en France par la Seine, avant de se voir concéder une terre, la Normandie (IX^e siècle) Mais ils ne se limiteront pas à la Mer du Nord.

Partis de la Mer Baltique, ces « hommes du nord » utilisèrent la voie de pénétration nord-sud navigable, que nous venons d'évoquer, pour faire commerce,

s'établir sur les bords est de la Baltique. Ces Vikings ou Varègues qui remontaient les fleuves, seront appelés « Rus », terme tiré d'un mot finnois qui désignait les Scandinaves du sud de la Baltique. Ils s'établirent dans une région que l'on peut approximativement situer en Lettonie actuelle, qui s'est longtemps appelée « Rus Ruthénienne » puis Petite Russie... à partir du dernier partage de la Pologne en 1793.

Allons vers le sud. Un territoire aux reliefs légèrement relevé sur le nord est, en direction du Plateau Central russe (vers Moscou) traverse les steppes, pour aboutir en zone plus hospitalière, à la Mer Noire. Ces immenses plaines méridionales possèdent des terres noires reconnues aujourd'hui pour être encore les plus fertiles du monde.

Le nom lui même d'Ukraine à longtemps signifié « pays des confins », pour nos pays de civilisation romaine (Rome et Byzance), grecs et romains, en blé aux confins de leurs empires. Cette région côtoyait les populations que l'on dira slaves qui fournirent aux germains de nombreux esclaves.

Mais les riches terres non protégées par des barrières naturelles à l'est, jusqu'à l'Oural (Montagne et fleuve) ne seront pas sans susciter la convoitise d'autres peuplades venues d'Orient, voire d'Extrême-Orient, par exemple les « Kossaks » mot qui, en russe, désignait les marchands du Levant, Tatars, Mongols et d'autres « hordes sauvages »...

Fr. Yves

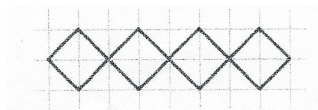
(Dans le prochain numéro de notre journal vous pourrez lire une sommaire chronologie)



Des cubes en primaire

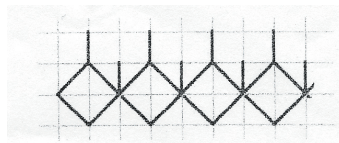
Voici une technique très facile pour réaliser des dessins géométriques :

La méthode qui est écrite au tableau donne la marche à suivre.

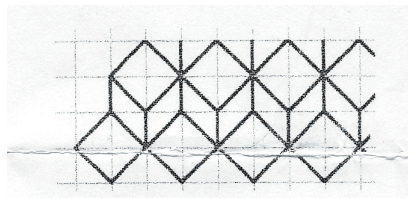


A u

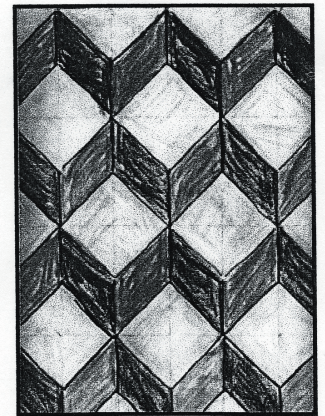
départ, on trace un quadrillage de 2 cm au crayon. Ensuite, on va l'utiliser pour dessiner une ligne de carrés dont les côtés sont les diagonales des carreaux.



On va tracer un segment vertical à partir de chaque angle



Et à partir de chaque segment, on trace une nouvelle suite de carrés
On remplit ainsi la feuille et on encre et on met en couleurs



Pour tous ceux qui n'ont pas le temps, je vous livre ma **recette expresse !**

Pour quatre personnes, il faut un quart d'heure de préparation et un quart d'heure de cuisson.

Les ingrédients sont :

- Une escalope de veau (bien fine)
- Une aubergine
- Deux tomates cœur de bœuf
- Une boule de mozzarella
- Du basilic (quelques feuilles)
- De l'huile d'olive
- Du sel, du poivre.

La préparation :

Couper les tomates en tranches de deux centimètres d'épaisseur, les faire revenir une minute de chaque côté dans une poêle bien chaude avec un peu d'huile d'olive. Les saler, les poivrer puis les réserver.

Dans la poêle verser l'huile d'olive et faire chauffer à feu moyen. Couper l'aubergine en tranches dans le sens de la longueur en faisant des tranches d'un centimètre d'épaisseur, les faire frire et les réserver sur du papier absorbant.

Couper la boule de mozzarella en tranches et mettez la au frais.

Saler et poivrer les escalopes et les faire cuire à la poêle dans l'huile d'olive pendant deux minutes.

La présentation :

Dans une assiette, mettez, en les superposant :

Une tranche de tomate
Une escalope de veau
Une tranche d'aubergine
Une tranche de mozzarella

Assaisonnez, c'est prêt ! Bon appétit !

Bastien Vallon

Quand la petite histoire rejoint la grande !

En Janvier de l'an de grâce 1686, Le roi Louis XIV tombe subitement malade. Il semble qu'il se soit piqué en s'asseyant sur une plume des coussins garnissant son carrosse. Cette plume lui a déclenché un abcès à proximité de l'anus. Il aurait fallu inciser immédiatement la blessure pour éviter que la blessure ne s'infecte. Mais les médecins du roi, épouvantés à l'idée de porter la main sur le postérieur royal, optèrent pour des médecines plus douces, type onguents, pommades.

Les douleurs persistent durant 4 moi sans aucun résultat.

Subitement, vers le 15 mai, les chirurgiens soupçonnèrent l'existence d'une fistule (infection de la glande avec ouverture d'un passage de liquide inhabituel NDLR). Affolement général ! il faut inciser pour que le roi puisse guérir. Enfin, le premier chirurgien, Félix de Tassy, décide de pratiquer l'opération. Il invente un petit couteau spécial dont la lame est recouverte d'une chape d'argent. Le couteau est prêt au bout de 5 mois ? L'opération a eu lieu sans anesthésie le 17 novembre. Le roi est définitivement déclaré guéri à Noël 1686. Des prières sont alors dites dans tout le royaume et les dames de Saint Cyr (de Mme de Maintenon) composent un cantique pour célébrer cette guérison. La supérieure, Mme de Brinon, nièce de Mme de Maintenon, écrit quelques vers qu'elle donne à Lulli musicien à la cour pour qu'il écrive la musique.

Ces vers sont les suivants :

*Grand Dieu sauve le roi !
Longs jours à notre roi !
Vive le roi. A lui victoire,
Bonheur et gloire !
Qu'il ait un règne heureux
Et l'appui des cieux !*

Un jour de 1714, le compositeur Haendel, de passage à la cour de Versailles entend ce cantique, il le note et se rend à Londres où il va trouver un pasteur nommé Carrey de le traduire. Il a écrit les paroles suivantes qui ont fait le tour du monde :

*God save our gracious king
Long life our noble king
God save the king
Send him victorious*

*Happy and glorious
Long reign over us
God save the king.*

Haendel est allé offrir au roi Georges Ier cet hymne comme étant son œuvre. Il est alors exécuté pour toutes les cérémonies officielles.

L'hymne britannique est né. C'est un hymne tout à fait européen ! Né de la collaboration (pas toujours volontaire) d'une française, d'un italien, d'un anglais, d'un allemand naturalisé britannique et d'un fessier français !



L'entretien des espaces verts de l'institut sont réalisés, sans risques, par les élèves qui viennent volontairement faire ces tâches. Nous les félicitons pour leur implication dans la vie de l'école.