

L'écho de l'Institut

N° 4 du 15 Avril 2016 - Lettre d'information de l'institut destinée aux parents et amis



Nous vous souhaitons à tous de **bonnes vacances** qui permettent à chacun de se reposer un peu pour aborder la dernière ligne droite de l'année en pleine forme. **Bienvenue** aux nouveaux élèves qui ont intégrés l'Institut Jean Paul II.

Comme chaque année nous nous sommes réunis à la chapelle de l'école pour la fête de Pâques.

Le père Georges a célébré le jubilé de la miséricorde à travers la parabole du fils prodigue de Rembrandt. Il a également profité de cette journée si particulière pour sensibiliser les élèves à la **pauvreté** et l'**inégalité sociale** dans le monde, notamment à **Madagascar**, pays dans lequel il se rendra en mai prochain afin de soutenir son frère missionnaire qui s'investit depuis plusieurs années auprès de famille vivant dans une misère effroyable souvent au milieu d'une décharge à ciel ouvert.

Même s'il est limité à deux grosses valises le père Georges fait appel à votre générosité : vous pouvez par exemple lui rapporter des cahiers, stylos, dictionnaires, livres, ... Il les remettra aux enfants nécessiteux. Merci pour eux

La classe de Primaire

Si le français m'était conté...(6)

... la suite en page 2

Stages de découverte :

Jan et Le métier de pompier

... en pages 2 et 3

L'histoire de l'informati-

que par notre geek maison ! ...

en page 3

Visite du Lycée de la Salle

en pages 3 et 4

Les découvreurs de l'ex-

trême, notre série documentai-

re en dernière page



La lettre de l'institut paraît avec l'accord de notre Directrice Émmanuelle Chapel. La composition est assurée par le professeur de PSE, les corrections sont assurées par le professeur de français, les professeurs d'anglais ou d'espagnol pour les articles rédigés dans ces langues. Les rubriques sont le fait de nos élèves ainsi que de toutes les personnes de bonne volonté que nous remercions

Les numéros sont disponibles sur : <http://www.egioan.fr/downloads/lettre4.pdf>

SI LE RANCAIS M'ETAIT CONTE ... (6)

Ah ! ce que les temps ont bien changé !

Saviez-vous seulement que, ce que les Grecs et les Latins appelaient « *scholê* » et « *scola* », désignait un lieu, un temps de loisir..., donc où il était permis, « loisible », d'agir à sa guise, à son gré...de s'adonner à des *jeux* de l'esprit, de plaisanter (!) donc de s'adonner à des activités *ludiques*. La preuve, le mot latin *ludus* se traduit aussi bien par « *jeu* » que par « *école* »... !

Mais ce « sacré Charlemagne » est passé part là... avec ses écoles « cathédrales » ! Aujourd'hui, semble-t-il, l'école, (*scola*), ne ressemble plus tellement à un lieu *ludique*...Essayez de faire vos devoirs à loisir, à votre gré... Mieux vaudra auparavant prendre une assurance tout-risque !

Pourtant, le mot latin *jocus* = *jeu* (et qui nous a donné aussi les noms *jouet*, *joujou*, *joueur*, *jokari* et le verbe *jouer*) présente aussi son lot d'exigences : ne dit-on pas qu'il faut « respecter les *règles* du *jeu* », expression que reprennent souvent les présentateurs de débats politiques télévisés avant de laisser la parole aux intervenants.(si tant est que la politique soit un jeu !...)

Vous-mêmes, lorsque vous *jouez* avec d'autres camarades qui ne respectent pas les règles, lorsqu'ils trichent, « truandent », vous vous écriez : « *c'est pas de jeu* ! » Car bien souvent, il y a un *enjeu*..., une honorable victoire à remporter..., même dans les *échecs*, où vous vous efforcez de *déjouer* les traquenards de l'adversaire, en espérant ne pas *jouer de malchance*... Si l'on joue aux cartes, mieux vaut avoir un beau « *jeu* », c'est-à-dire, une ensemble de cartes satisfaisant. *Jeu* ne désigne plus ici l'action ludique, mais les objets qui permettent cette action, tout comme vous parlerez d'un *jeu de l'oie*, etc., par glissement de sens (métonymie...)

La signification du *jeu* lié à de l'action fait que ce terme s'applique à l'action scénique, au

théâtre comme au cinéma. Un acteur *joue* plus ou moins bien son rôle, fait des *jeux de grimaces*. Vous-mêmes faites parfois des *jeux de rôles* ou des jeux drôles ! et ici, un *jeu de mots*. Ce qui nous ramène à la notion de *plaisanterie* évoquée dans la signification antique. Mais ne faites pas trop de *jeux de mots* pendant les cours...que vous ne fréquentez pas pour ...jouer, vous *amuser* ! Ce ne serait pas sérieux ! Que diraient Papa et Maman ?

L'action intellectuelle et artistique a gagné également les musiciens qui *jouent* d'instruments variés, les font vibrer. Est-ce pour cela que lorsqu'une planche mal ajustée dans une autre, remue, que l'on dit qu'elle *joue* un peu... ? A voir.

En anglais, le mot latin « *jocus* » se retrouve dans le mot *joke*. *A silly joke* est une plaisanterie stupide. Le plaisantin qui les accomplit est un *Joker*, ce qui voudrait d'abord dire « *joueur* ». Regardez bien la ou les cartes qui les représentent, elles dessinent ce que nous appelions en France le *fou du roi*. Mais les *plaisantins*, les *amuseurs* ou *joueurs* publics du Moyen Age s'appelaient des « *jogleurs* », (du verbe *jogler* ou *jocler*= amuser) Le jongleur à cette époque distrait son auditoire, pas seulement pas des *jeux* d'adresse, mais aussi en racontant ou en chantant des poèmes épiques ou sentimentaux, « trouvés »* dans son imagination, qu'il accompagnait parfois en jouant de la *lyre* (origine de l'art lyrique).

Aujourd'hui, dans de grandes mises en scène, en plein air, vous pouvez assister à des *jeux d'eau* animés par des rayons laser... : de

véritables *joyaux* ! Le joyau était à l'origine une chose qui *amusait*, faisait plaisir : un bijou. Les mamans aujourd'hui encore apprécient des *joyaux* (pas ceux des piscines... !) que les papas se plaisent à offrir en payant curieusement « *rubis sur l'ongle* » donc pas forcément sur le bijou!!!...

Nous avons un peu délaissé les dérivés de « *ludus* », le *jeu*, l'*école*. Vous connaissez les *préludes* que l'on appelait encore au XVI^e s. « avant-jeu » au théâtre, et les *interludes*.

Du verbe *ludere*, *lusus*, = jouer, le terme « *allusion* » désignait à l'origine, une *plaisanterie*, puis le fait de parler sans insister lourdement ; en anglais : *a hint*.

Un dernier : *collusion* désignait l'entente établie entre des joueurs ou des gladiateurs, avant le spectacle qui devait se donner ou se *jouer* dans l'arène. Nous ne dirons rien de l'*illusion*...

Maintenant, si vous rencontrez des gens qui s'appellent « *Ludo* », ne jouez pas forcément avec ! Ce beau prénom nous vient de « Clovis », déformation d'un mot de langue franque,(Hlod-wig = combat glorieux) transformé en « Ludovicus » en latin, qui nous donna « Louis » .

Ouf ! Il ne s'agit plus de se payer de mots ! ni de regretter le bon temps où l'école n'était qu'un *jeu* ... *d'enfants*!

*Trouver, vient du latin populaire *tropare*, au sens d'inventer, composer, trouver;

il nous donne en France, au nord, la forme *trouver* ; donc *trouvère*, puis *trouveur*
au sud, la forme *troubadour*

Fr Yves

Stages de découverte du monde du travail par les élèves de troisième :

JAN ET LE MÉTIER DE POMPIER

Pendant mon stage de découverte au SDIS 30 de Villeneuve lez Avignon, lors d'un exercice, j'ai réussi à faire la victime que les pompiers devaient descendre du second étage jusqu'au rez-de-chaussée. Ils m'ont mis le harnais et m'ont attachés à une corde pour pouvoir me descendre parce...

LES DÉCOUVREURS DE L'EXTRÊME

Le python de la fournaise est le volcan le plus actif de la planète, il mesure environ treize kilomètres de longueur sur neuf kilomètres de largeur. Le cône du piton de la Fournaise, d'un diamètre d'environ 3 km, surmonte l'enclos Fouqué jusqu'à l'altitude actuelle de 2 632 mètres. L'eau est présente dans le volcan même si le sud ouest de l'île de la Réunion manque d'eau. Il y pleut quatorze fois plus qu'en Europe, mais le sol étant calcaire, l'eau y disparaît. Le calcaire est très fissuré, l'eau va s'infiltrer et donner des réservoirs souterrains. Il faut aller à travers la végétation à plus de quarante mètres de haut pour commencer à observer les cascades qui jaillissent des flancs du volcan pour y retourner plus bas.

Les glaciers

Entre Grenoble et Gap, dans le massif du Dévoluy, on découvre un étrange monde de glace. Ce sont des gouffres gelés remplis de glace que l'on appelle des « glaciers ». Autrefois, on s'en servait comme des congélateurs naturels. À l'intérieur, on trouve des cascades de glace, également de la neige qui recouvre les crevasses du glacier, en effet, ce sont des endroits où il fait relativement froid. L'air glacé est piégé dans ces grottes et permet de maintenir une température assez basse pour que les glaciers ne fondent pas plus qu'en surface. Comme les glaciers extérieurs, les glaciers se déplacent, et entraînent sur leur passage de la terre, des cailloux,

Visite du lycée de la Salle (suite)

2. Les formations :

C'est un lycée général et technologique

Il y a comme classes :

Des seconde générales et technologiques

Les séries suivantes pour les bac.

Pro :

Série STI 2D

Série S

Série ST2S

qui peuvent déboucher après le bac sur :

BTS MV

BTS CIPA

BTS FED

BTS MS

BTS PO

Licence Pro

Expertise du bâtiment

3. Secteur visité

Productiques : Techniciens d'Usinage (TU)

En premier nous avons visité les techniciens d'usinage, nous avons vu des machines à découper à jet d'eau, d'autres à découper avec une scie, puis nous avons pu créer sur « solidworks » (logiciel de DAO)

et plein d'autres éléments, on a la constitution d'une vraie moraine. On pourra même y retrouver des ossements d'animaux. On entre dans ces gouffres en rappel le long d'une corde assez longue, et chemin inverse pour ressortir

Tom Bazoin

Maintenance des équipements industriels (MEI)

Dans ce secteur nous avons vu des machines en tout genre, des machines à casser les canettes, d'autres à trier les produits, et même un kart. Nous avons aussi vu un système de trappes

Métiers de l'électricité (MELEC)

Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés ; dans ce secteur, nous avons vu une raboteuse branchée un panneau créé par les élèves, ainsi que d'autres projets comme de la domotique etc.

4. Conclusion

Je trouve que le lycée de la Salle est un lycée très bien équipé, il est très renommé. Je veux faire le bac. Pro. ELEC au lycée de la Salle, l'année prochaine.

Quand on a visité le secteur des techniciens d'usinage, ils utilisaient des machines connectées à des ordinateurs avec des logiciels pour créer des pièces. Ils ont une machine qui découpe de tout avec de l'eau sous pression, il y a plusieurs bâtiments qui composent le lycée et environ 6000 étudiants. Des dortoirs. Je suis sûr que c'est un excellent établissement pour faire ses études.

*Charly Coste
Jan Ratajczak*